

RIDER TECHNICZNY PK3 2025

PLENERY/EVENTY

Dokument ten jest integralną częścią umowy, zawartej pomiędzy organizatorem, a managerem zespołu Poparzeni Kawą Trzy. Nieznajomość ridera technicznego nie zwalnia z jego przestrzegania. Każde odstępstwo od niniejszego dokumentu, bez uprzedniej konsultacji z realizatorami zespołu, jest równoznaczne z niedopełnieniem warunków umowy. Wszelkie zmiany muszą być konsultowane bezpośrednio z realizatorami zespołu.

Kanał	Nazwa	Mikrofon / Statyw	SD/IN
1	Stopa	SHURE BETA52 / MAŁY	SD16A IN1
2	Stopa	SHURE BETA91	SD16A IN2
3	Werbel góra	SHURE SM57	SD16A IN3
4	Werbel dół	SHURE SM57	SD16A IN4
5	HHat	AKG C430	SD16A IN5
6	Tom 1	AKG C518	SD16A IN6
7	Tom 2	AKG C518	SD16A IN7
8	Floor Tom	AKG C518	SD16A IN8
9	Overhead L (ride)	AKG C430	SD16A IN9
10	Overhead R	AKG C430	SD16A IN10
11	Bas *	XLR	SD16A IN11
12	Gitara Line6 Helix *	XLR	SD16B IN1
13	Gitara Line6 Helix *	XLR	SD16B IN2
14	Wokal gitarzysty	AT6100 / WYSOKI	SD16B IN3
15	Wokal główny	AT6100 / WYSOKI	SD16B IN4
16	Wokal chórk	AT6100 / WYSOKI	SD16B IN5
17	Saksofon Altowy	AKG C519 / WIRELESS	WING C IN17
18	Saksofon Tenorowy	AKG C519 / WIRELESS	WING C IN18
19	Trąbka	AKG C519 / WIRELESS	WING C IN19
20	Wokal Jacek	AT6100 / WYSOKI	SD16B IN6
21	-	-	-
22	-	-	-
23	Ambient L	BEHR. C2 / MAŁY	SD16B IN 7
24	Ambient R	BEHR. C2 / MAŁY	SD16B IN 8

* Zasilanie 230V

Kontakt: Jarek Denis 601 246 080 / jarekdenis@wp.pl
Andrzej Karp 602 311 637 / a.karp@op.pl

Specyfikacja techniczna

Realizatorzy PK3 pracują na konsolach: FOH - **WING**, MON - **WING COMPACT** + DN4816-O, 2szt. Behringer SD16, 8szt. IEM Sennheiser g4.

Zestaw mikrofonów dostosowany do potrzeb zespołu znajduje się w input liście.

W przypadku koncertów w salach prosimy o przygotowanie parawanu plexi do perkusji (min. 5 elementów).

Istnieje możliwość wypożyczenia w/w sprzętu.

Prosimy o przygotowanie suchego i bezpiecznego miejsca na stanowiska FOH i MON.

W przypadku imprez plenerowych stanowiska muszą pozostawać pod opieką służb ochrony w czasie prób i koncertu.

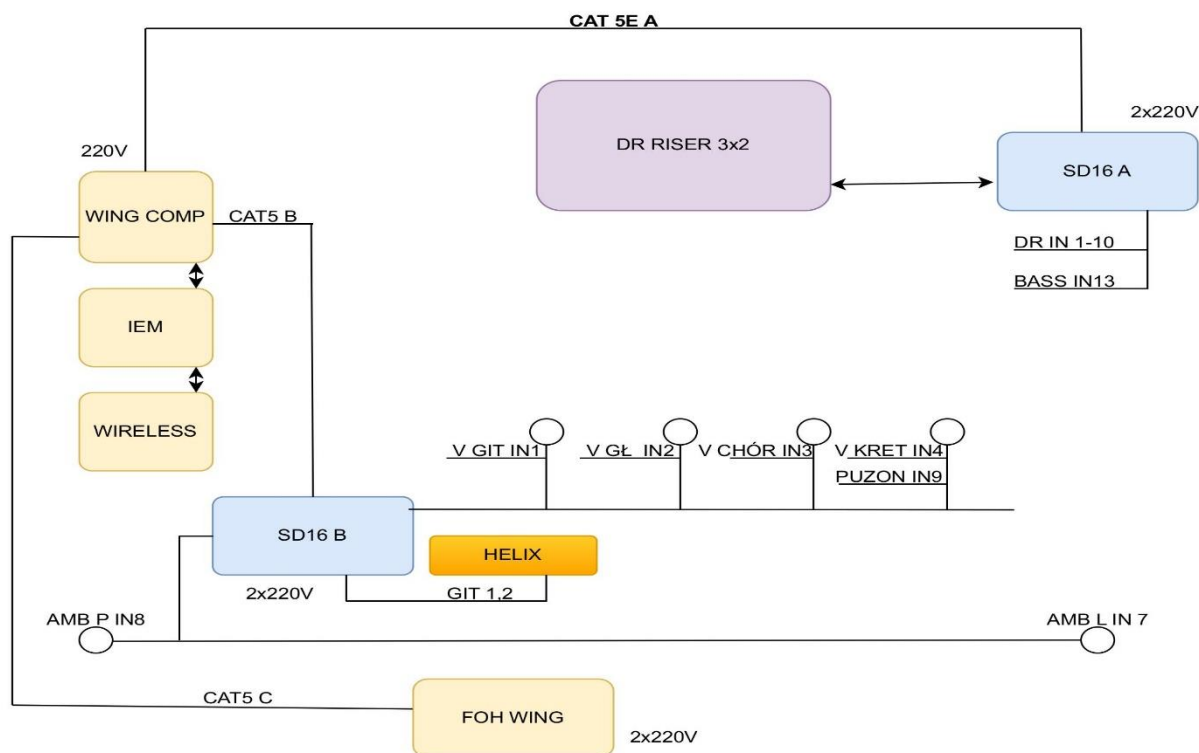
Przy organizacji sceny potrzebujemy:

- 2 skrzynki cat 5e - 1. MON-FOH(max 60m), 2. MON-drum riser.
- 4 statywy duże, 3 małe.
- 3 punkty 230V po 2 gniazda na scenie, 1 punkt 230V, 3 gniazda na stanowisku FOH.
- Okablowanie XLR (pomoc przy okablowaniu jest po stronie firmy nagłaśniającej).
- Podest o wymiarach 3x2m.

- **Pomoc przy rozładunku i załadunku sprzętu** (przed i po koncercie !!!) - 2 osoby.

Zasilanie musi spełniać normy bezpieczeństwa. Napięcie powinno być stabilne.

Akceptujemy profesjonalne systemy nagłośnienia, pozwalające na równomierne pokrycie nagłaśnianej powierzchni.



Kontakt: Jarek Denis 601 246 080 / jarekdenis@wp.pl
Andrzej Karp 602 311 637 / a.karp@op.pl

OŚWIETLENIE

FRONT:

6 x Robe Robin 800 Led Wash **Mode 3** (lub inne LED washe z opcją ZOOM. Możliwa zamiana na 5 x PC 1 kw).

4 x Blinder (mile widziane 8-Lite Molefay)

KRATA TYŁ GÓRA :

6 x Martin MAC Quantum Profile **27 channel** (lub podobne urządzenie z opcją CMY)

5 x Robe Robin 800 **1 mode** (lub inne LED washe z opcją ZOOM)

6 x Showtec Sunstrip **10 channel** lub Led Strip 8 lub więcej oczek RGB **MODE: każde oczko osobno RGB**

2 x Atomic 3000 **4 channel**

SŁUPY KRATA 2 METRY :

6x Showtec Sunstrip **10 channel** lub Led Strip 8 lub więcej oczek RGB **MODE: każde oczko osobno**

6 x Robe Robin Pointe **24 channel**

4 x Robe Robin 800 **1 mode** (lub inne LED washe z opcją ZOOM)

SCENA : **4** x Hazer plus wiatraki

Jeśli na scenie znajduje się ekran Led proszę o doprowadzenie kabla HDMI do reżyserki oświetleniowej.

KONSOLETA : Grand MA 3 (Najlepiej), Grand Ma 2

Proszę o kontakt minimum **7 dni przed koncertem**.

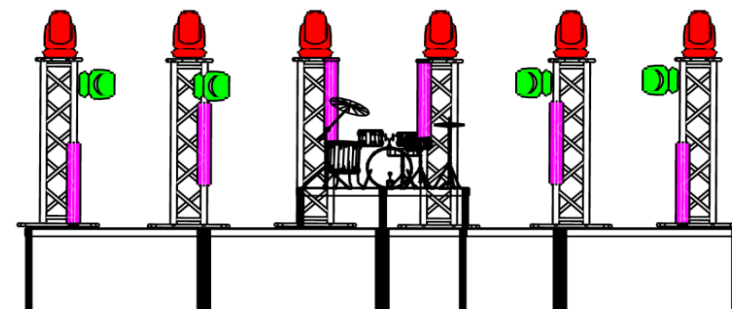
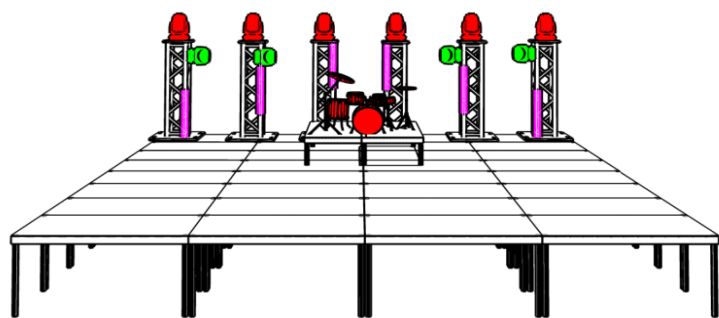
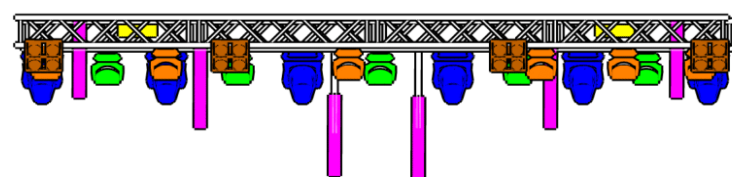
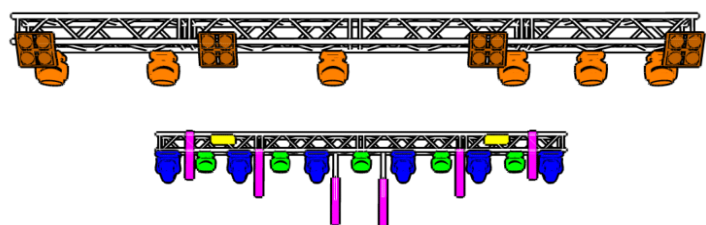
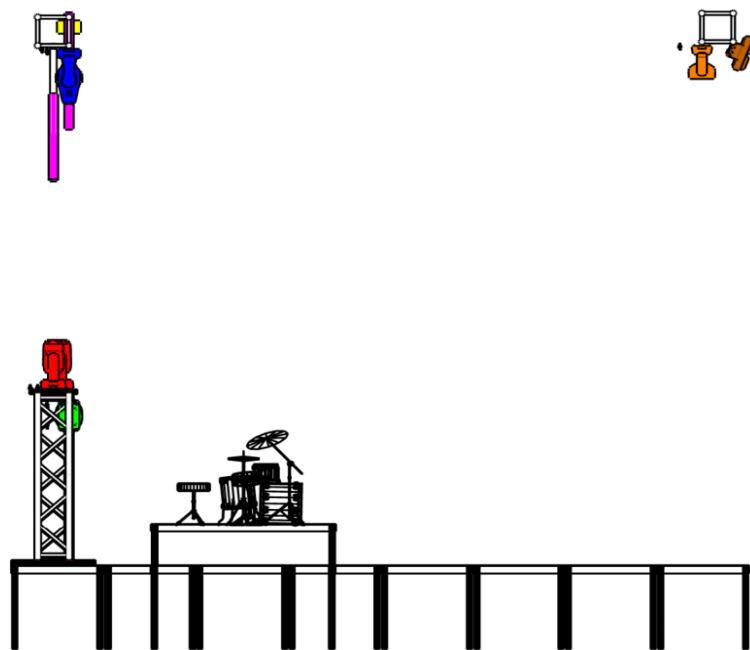
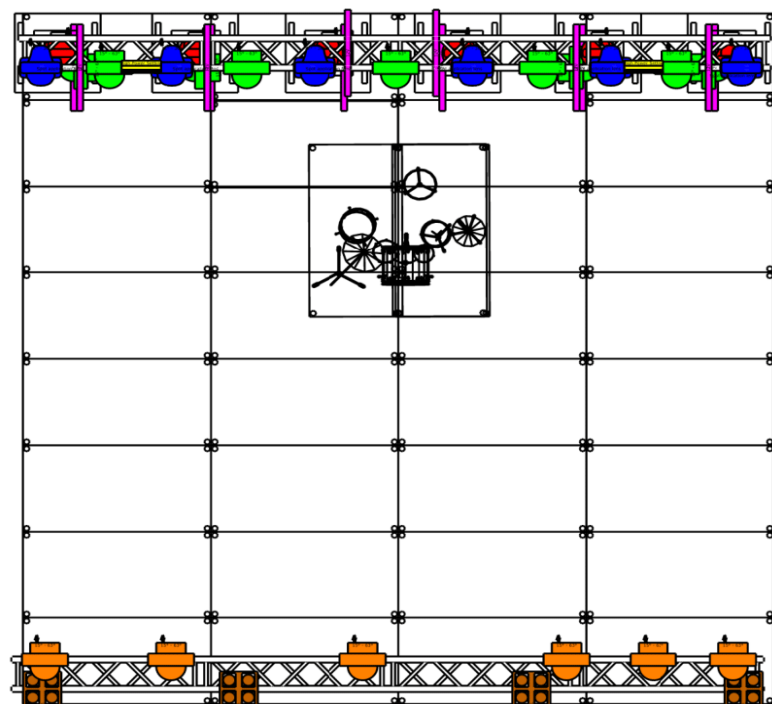
Preferujemy współpracę z firmami :

KARATON : 516184770

WSCHODNIE KONSORCJUM EVENTOWE 504277690

HORUS 602556605

KONTAKT: KAMIL BORZESKI 507944664 mail: kamil@multiwersum85.eu



Klucz symbolu

	Sunstrip Active DMX (12)		Robin 800 LEDWash (6)		MAC Quantum Profile (6)		Atomic 3000 (2)
	Robin 800 LEDWash (9)		Robin Pointe (6)		DTW Blinder 700 IP (4)		

Projekt
POPARZENI KAWĄ TRZY bez diody

Lokalizacja projektu
POLSKA

Autor rysunku
KAMIL BORZESKI

